

CNV

- Ciò che viene percepito di un messaggio
- Movimenti del corpo ed espressioni facciali; 55%
- Aspetto vocale: volume, tono e ritmo; 38%
- Aspetto verbale; 7%



Forme di CNV

- Sistema paralinguistico → ■ Tono, frequenza, ritmo e silenzio;
- Sistema cinestesico → ■ Movimenti del corpo, oculari, mimica facciale, gesti e postura;
- Prossemica → ■ Zona: intima, personale, sociale e pubblica;
- Aptica → ■ Contatto fisico

Cultura del gruppo e comunicazione

- La mediazione
- L'accettazione della limitatezza/compromesso
- Il confronto visto come risorsa
- L'equilibrio tra efficacia ed efficienza

Livelli di comunicazione

- Il consiglio di classe (teoria di Lewin, proiezioni e identificazioni);
- Copresenza in classe;
- Il colloquio docente – genitore;
- Il colloquio docente – allievo;
- Il docente nell'organizzazione gerarchica (Dirigente);

COSA? - COME? - A CHI?

Comunicazione nel gruppo

- Chiedere a ciascuno pareri e motivazioni;
- Pretendere fatti, definizioni o spiegazioni;
- Verificare discrepanze tra fatti e opinioni;
- Cambiare idea di fronte a fatti/opinioni inoppugnabili;
- Riconoscere differenze e analogie tra i diversi punti di vista nel gruppo;
- Favorire l'empatia/immedesimazione;
- Non mettersi sulla difensiva quando c'è contrapposizione;
- Elencare pregi e difetti di ciascuna opinione.

Lavorare insieme:
programmazione individuale e di gruppo
monitoraggio e flessibilità

Scambio di informazioni



Andamento generale della classe
(capacità attentive ed emotive)

Struttura sociometrica

Feedback da parte degli altri insegnanti sulla
risonanza emotiva di alcune attività

Metodologia della negoziazione

Una comunicazione ambigua e imperfetta accentua il disagio, crea separazioni, malintesi, inattività, incapacità ad ideare e a realizzare progetti. Da un punto di vista deontologico, abbiamo il dovere di ricercare soluzioni ai conflitti ricorrendo a strumenti professionali, come la capacità di negoziare e cooperare. Tale metodologia implica il controllo delle proprie emozioni, la padronanza delle abilità linguistiche, la capacità di compiere autoanalisi, la padronanza delle dinamiche

comunicazione

- Maggiori ostacoli
 - Atteggiamento egocentrico;
 - Inferenze dell'interlocutore;
 - Canale disturbato;
 - Tempo.
-

Ricadute sulle tecniche:

- Stile autoritario-contenitivo/stile accogliente;
- Equilibrio tra attività razionali/attività creative;
- Equilibrio tra attività che favoriscono la divergenza / convergenza;
- Equilibrio tra attività di gruppo e individuali.

Il docente

Allievi

colleghi

organizzazione

Scissioni che richiedono un supporto deontologico e aggiornamento continuo

Aggiornamento



Ampliare le conoscenze didattiche

Maggiore consapevolezza di ruolo

Identità professionale

Sperimentazione continua